

Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

Angaben über Theater am Kurfürstendamm, Berlin
Anlage zum Schreiben vom 194 *Kurfürstendamm 207/8*

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:
Büro von Lüpke, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 5. *Viktoriastrasse 11.*

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

Högner,

Vorbesitzer: Bayrische Vereinsbank 12-68-61.

- 1. Eigentümer (vollständige Anschrift): *A. Heilmann'sche Grundbesitz-*
-verwaltung G. m. b. H.
Tel. 12-76-41. Poelke.
- 2. Bestimmung der Bühne: für Oper — Operette — Schauspiel — Freilichtaufführungen — Varieté — Kabarett*

von Theater umgebaut

- 3. Bauherr: *Emil Heintze A. G.*
- 4. Architekt: *D. Kaufmann.*
- 5. Baujahr(e): *1921*
- 6. Tag der Eröffnung:

Früher Ausstellungshalle 1904
„LeceSSION“ Bauherr: Ausstellungsbau
am Kurfürstendamm G. m. b. H.
Arch: Stadtbaumeister Jantschus.

- 7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a—f mit 1)... 2) usw. einsetzen): ~~1921~~
- a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall*

b) Umfang: Bühnenhaus — Zuschauerraum — Magazine*

c) Baujahr(e): 1925, 1930/31

Eingang, Kassenhalle, Bühnenhaus, Zuschauerraum

d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:

*) Zutreffendes unterstreichen

e) Bauherr: ~~_____~~ *Takkersal Kurfürstendam* *H. 9.*

f) Architekt: *O. Kaufmann*

8. Bühneneinrichtung:

alte Art: Zerlegen der Bilder*) *2 Bühnenwagen.*

~~neue Art: Dreh, Schiebe, Versenkbühne*)~~

Versenkungsanlage: Handbetrieb, ~~elektrisch, hydr. *)~~ *Klappen (Personen-)*

Bühnenhimmel: fest, aufrollbar, hochziehbar, fahrbar*) *-versenk.)*

Höhe vom Bühnenboden: m.

Beleuchtung: Reglerstand: rechts, links, unten*)

Brücke: ja, nein, im Zuschauerraum*)

Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle: ~~_____~~ *keine*

Anzahl der Lampen: ~~_____~~ *keine*

Oberlichter, Anzahl: *5*

8a. Orchesterraum: fest, hoch, tief, versenkbar, unterteilt*)

Höchstzahl der Musikerplätze: *14*

9. Zahl der Sitzplätze:

a) heute *775*; ~~falls das Gestühl entfernt werden kann, Zahl~~
der Stehplätze: ~~_____~~ *767 (1930/31)*

b) bei der Eröffnung des Theaters: *775* **)

10. Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums:

Niederdruckdampfheizung. Ventilatoren für Entlüftung.

11. Außenansichten: in Werkstein — Ziegelmauerwerk — Beton —
Fachwerk — verputzt — unverputzt*)

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht? Ja — nein*) oder

b) befinden sich Teile des Betriebes (Magazine — Übungsräume —
Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbständigen

Gebäuden?*) *Theaterbüro in der Komödie, Kurfürstendam*
- dann 206

c) Magazinfläche im Hauptbau qm — außerhalb qm

~~13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:~~

~~a) Solisten: Pers. d) Ballett: Pers.~~

~~b) Chor: " e) Techn. Kräfte: "~~

~~c) Orchester: " f) Verwaltung: "~~

*) Zutreffendes unterstreichen

**) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

~~14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeitangabe)~~

a) Wichtige Uraufführungen:

b) Bedeutende Künstler:

c) Dient(e) das Theater für Veranstaltungen allgemeinpolitischer oder anderer Bedeutung?

15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, jedoch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller und Dachbodenräume, abgerundet: cbm. **)

? 16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: cbm. **)

? 17. Baukosten (ausschl. Grundstück):
a) des Erstbaus**)
b) größerer Umgestaltungen**)

~~18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde ^{4. 398.756}
a) nach der letzten Zählung ^{4. 364.087} Einwohner
b) bei Eröffnung des Theaters " **)~~

19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des Theaters (Anschrift):

20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich? Ja — nein*)

21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnenhöhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforderten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale Lichtpausen, Maßstab 1: *)?

*) Zutreffendes unterstreichen
**) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung beauftragt werden (Anschrift)?.....

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren, Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):.....

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theaterbauten des Großdeutschen Reiches vorhanden?.....

Abgeschlossen:....., den..... 194.....

.....
(Unterschrift)

25. Ergänzend bedarf es nun auch noch des sogenannten Bühnengrundrisses neuester Fassung, wie ihn die technische Bühnenleitung für die Stellung von Bildaufbauten verwendet und hier in dreifacher Ausfertigung beifügen möge. Grundrisse größerer Maßstäbe, die die Bühnenbildner für ihre Arbeiten benutzen, werden dagegen nicht benötigt. Sollten keine gedruckten Pläne vorhanden sein, so genügen auch Skizzen mit Maßangaben, aus denen Vorbühnenöffnung, Ausgänge, Lage der Züge, etwaige Versenkungen und sonstige Bodenerhebungen usw. hervorgehen.

*) Zutreffendes unterstreichen

***) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln